

Мелодия

из кинофильма "Джентльмены удачи"

А. Зацепин
переложение М. Ludenhoff

Guitar

Am

5

E7

9

A7

Dm

13

F

17

Hm7b5

G

C

E7

*) Аккорд извлекается внешней стороной ногтей. Далее во всей пьесе все аналогичные "двойные" аккорды (шестнадцатыми) извлекаются подобным образом: первый — внешней стороной ногтей, второй — обычным способом.

21 Am E7 *m*

25 Gm A7 Dm *m*

i m i a *m i m i* *m i*

29 G C F

33 Hm7b5 E7 Am

37 E7

41 Am A7 Dm

45

F

49

Hm7b5 G7 C

52

E7 Am rit.