

3 4 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 ③④□□□□ C*
 □□□□□□

3 2 4
 □□□□□□
 □□②□□□□
 ③□□□□④ G
 □□□□□□

x 2 3 1
 □□□□①□
 □□②③□□
 □□□□□□ a
 □□□□□□

x x 2 4 1
 □□□□□①
 □□□②□□
 □□□□④□ d
 □□□□□□

x x x 2 4 1
 □□□□□①
 □□□②□□
 □□□□④□ d
 □□□□□□

x 3 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 □③□□□□ c
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

Sävellaji vaihdettavissa capolla.



[Pelle Gudsson](#)

MÄ OLEN NIIN PIENOINEN

Sävellys : Mikael Nyberg (1871 – 1940)
 Sanoitus : Immi Hellén (1861 -1937)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointuarkisto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

C* G C* a G
 Mä olen niin pienoinen, pienoinen aivan,
 d 3d C a G C*
 sä suuri ja voimakas, Isäni taivaan - Isäni taivaan.

C* G C* a G
 Siks' syytä ei peljätä lapsella liene,
 d 3d C a G C*
 kun taivainen Isäni tarpehet tiennee - tarpehet tiennee.

C* G C* a G
 Kun voimani uupuvat, käsilläs' kannat
 d 3d C a G C*
 ja syntini armosta anteeksi annat - anteeksi annat.

C* G C* a G
 Oi, johdata kulkuni totuuden teitä!
 d 3d C a G C*
 Et Isäni armahin, lastasi heitä - lastasi heitä.

Eräät hieman erikoisen näköiset sointumerkinnät selittyvät seuraavasti :
 Numero alussa kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä soinnussa tulee soittaa.

[C*- sointu on C-duurisointu, johon on lisätty bassosävel G. Sen normaalimerkintä on C/G, mutta sekaannuksen välttämiseksi käytän C*-merkintää. Tätä otetta on helppo käyttää yhdessä G- ja F- soinnun kanssa.](#)

Opi itse soinnuttamaan lauluja [SDG*kitarasointusivuston](#) avulla !