

x_2_3_1_ a
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ☺ ☺ ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

_2_3_1_ E
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ☺ ☺ ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

3_4_2_1_ C
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ☺ ! ! !
 ☺ ☺ ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

3_2_x_x G*
 ! ! ! ! ! !
 ! ☺ ! ! ! !
 ☺ ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

x_x_2_4_1 d
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ! ! ! ☺ !
 ! ! ! ! ! !

_2_1_ E7
 ! ! ! ☺ ! !
 ! ☺ ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !

X = tätä kieltä ei soiteta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

(Voit vaikka numeroida kyntesi)

ASTERISKILLA * ON MERKITYY
 NORMAALISTA POIKKEAVA, MUTTA
 TÄHÄN KAPPALEESEEN SOPIVA
 SOINTUMALLI.



[Pelle Gudsson](#)

HERRAA HYVÄÄ KIITTÄKÄÄ ([virsi 332a](#))

Sävellys : Henrich Albert (1604-1651)
 Sanoitus : Jesper Swedberg (1653-1735)
 Suomennos : Julius Krohn (1835-1888)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961-)
 Sointuarkisto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

a E a E a , C G* C ,
1)Herraa hyvää kiittäkää, iloiten ylistäkää,
 E a d a , E7 a E a ,
luodut kaikki laulakaa Luojan suurta kunniaa.

a E a E a , C G* C ,
2)Pyhät, suuret, korkeat työnsä on ja oikeat,
 E a d a , E7 a E a ,
Suuri herrautensa maassa on ja taivaassa.

a E a E a , C G* C ,
3)Kiitos Jumalallemme soikoon sydämestämme
 E a d a , E7 a E a ,
virsin, lauluin psalttarein, harpuin, huiluin, kantelein.

a E a E a , C G* C ,
4)Kaikki, joissa henki on, kiittämään jo tulkohon
 E a d a , E7 a E a ,
Herraa hyvää riemulla, hallelujaa halulla!

Sointumerkkien välissä olevat pilkut tarkoittavat soittokäden ylösventtiä ilman, että peukalo koskettaa kieliä. Näin soittoosi tulee oikea rytmi.

Opi itse soinnuttamaan lauluja [SDG*kitarasointusivuston](#) avulla !