

v 2 3 1
 □□□□①□
 □□②③□□
 □□□□□□ am
 □□□□□□

2 1
 □□□□①□□
 □□②□□□□
 □□□□□□ E7
 □□□□□□

x v 2 4 1
 □□□□□①□
 □□□□②□□
 □□□□④□□ dm
 □□□□□□

3 2 4
 □□□□□□
 □□②□□□□
 ③□□□□④ G
 □□□□□□

3 4 2 1
 □□□□①□□
 □□②□□□□
 ③④□□□□ C*
 □□□□□□

x x 4
 □□□□□□
 □□□□□□
 □□□□□④ 4G
 □□□□□□

x x 3 2 1 x
 □□□□①□□
 □□□□②□□
 □□③□□□□ 4Fx
 □□□□□□

2 3 1
 □□□□①□□
 □□②③□□□□
 □□□□□□ E
 □□□□□□

x x 2 1
 □□□□①□□
 □□②□□□□
 □□□□□□ 4C
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta
 v = voi soittaa tai olla soittamatta
 1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

(Voit numeroida kyntesi)

Sävellaji vaihdettavissa capolla.
Kiinnitys 5. nauhalle.



[Pelle Gudsson](#)

HEINILLÄ HÄRKIEN KAUKALON (nuotit)

[Entre le bœuf et l'âne gris*](#)

Sävellys : 1684 Ranskassa
 Sanoitus : NN
 Suomennos : Martti Korpilahti (1886 – 1938)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointuarkisto : [SDG*SOINTUSALKKU](#)

am , am E7 am , am dm dm , , am am , , ,

hei - nil - lä här - ki - en kau - ka - lon
hel - mas - sa äi - tin - sä ar - ma - han
 kes - kel - lä lil - jain ja ruu - su - jen
 ris - til - lä rin - nal - la ryö - vä - rin

G , , , C* , , , dm am dm ↓dm ↓am , , ,

nuk - kuu lap - si vi - a - ton.
nuk - kuu poi - ka Ju - ma - lan.
 nuk - kuu Her - ra ih - mis - ten.
 nuk - kuu uh - ri puh - ta - hin.

am dm 4G ↓4Fx ↓E , , ,
 En - kel - par - ven tie

dm am dm ↓4C ↓am , , ,
 koh - ta luok - se vie

dm am dm 4C dm , dm ↓4Fx ↓E , , am am , , ,
 Rak - ka - ut - ta suu - rin - ta kat - so - maan.

Pilkut sointumerkkien välissä tarkoittavat, että soittokäsi liikkuu silloin kielen yli niitä koskettamatta. Käden rytmi on siis jatkuva ja tasainen alas-ylös –liike.

Poikkeuksena ovat alaspäin olevalla nuolella merkityt soinnut, jotka kuulostavat rytmisesti paremmilta, jos ne soitetaan alaspäin suuntautuvalla peukalon liikkeellä.

Eräät hieman erikoisen näköiset sointumerkinnät selittyvät seuraavasti :
 -numero alussa kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä soinnussa tulee soittaa.
 -x-kirjain soinnun lopussa : ohuin kieli sammutetaan soittokäden keskisormella.

[C*- sointu on C-duurisointu, johon on lisätty bassosävel G. Sen normaalimerkintä on C/G, mutta sekaannuksen välttämiseksi käytän C*-merkintää. Tämä sointu on näppärä yhdessä G-soinnun kanssa.](#)

Suomalainen versio poikkeaa melodialtaan ranskalaisesta laulusta.

[Suuri toivelaulukirja 2 s.67](#)

Opi soinnuttamaan lauluja itse [SDG*kitarasointusivuston](#) ohjeiden avulla!