

3 2 4
 □□□□□□
 □②□□□□
 ③□□□□④ G
 □□□□□□

x 2 1 3
 □□□□①□
 □□□②□③
 □□□□□□ D7
 □□□□□□

x 2 3 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 □□□□□□ a
 □□□□□□

x 2 4 3
 □□□□□□
 □□□②□③
 □□□□④□ D
 □□□□□□

x 2 4
 □□□□□□
 □□②□④□
 □□□□□□ A7
 □□□□□□

x 3 2 1
 □□□□①□
 □□②□□□
 □③□□□□ C
 □□□□□□

3 2 x
 □□□□□□
 □②□□□□
 ③□□□□ Gx
 □□□□□□

x 2 3 1 x
 □□□□①□
 □□②□□□
 □□□□□□ ax
 □□□□□□

x 2 1 3 x
 □□①□□□
 □②□□③□□
 □□□□□□ H7x
 □□□□□□

x = tätä kieltä ei soiteta

1 = etusormi
 2 = keskisormi
 3 = nimetön
 4 = pikkusormi

Sävellaji vaihdettavissa [capolla](http://capolla.fi).
 tai etsimällä rinnakkaisoinnut
 sivustolta <http://joi.nu/La>



[Pelle Gudsson](http://PelleGudsson.com)

KOKO TIEN HÄN KANSSAIN KULKEE*

[All the Way My Savior Leads Me](http://AlltheWayMySaviorLeadsMe.com) (guitar chords)

Sävellys : Robert Lowry (1826 – 1899)
 Sanoitus : Fanny J. Crosby (1820 – 1915)
 Suomennos : Olli Vuorinen (1842 – 1917)
 Soinnutus : Pelle Gudsson (1961 -)
 Sointusalkun avain : <http://joi.nu/JC>

G D7 G
 Koko tien Hän kanssa kulkee. Mitä muuta toivoisin?
 a Gx a Gx D A7 D
 Epäilenkö rakkauttaan, jok' on hellin lämpimin?
 D7 G D7 G
 Hän mun sielulleni antaa taivaan rauhan autuuden.
 a G C Gx ax H7x
 Tiedän käyköön kuinka muutoin, Jeesus tekee parhaiten
 G a G C Gx D G
 Tiedän käyköön kuinka muutoin, Jeesus tekee parhaiten

Koko tien Hän kanssa kulkee, ahdingoissa auttelee.

Elon leivällä Hän ruokkii, vaaran tullen rohkaisee.

Ja jos vaivais jano rintaa, rupeis jalka uupumaan,
 riemulähteet kalliosta uhkuis' niinkuin muinen vaan.

Riemulähteet kalliosta uhkuis' niinkuin muinen vaan.

Koko tien Hän kanssa kulkee. Rakkaus, oi verraton!

Viimein taivaan valtakuntaan minut saattaa leponon

Kun mä kirkkahana siellä eteen lankeen istuimen:

”Koko tien Hän kanssa kulki ”, laulan silloin kiittäen.

”Koko tien Hän kanssa kulki ”, laulan silloin kiittäen.

Eräät hieman erikoisen näköiset sointumerkinnät selittyvät seuraavasti :
 -numero alussa kertoo, kuinka monta ohuinta kieltä soinnussa tulee soittaa.
 -pieni x-kirjain sointumerkinnän lopussa taas tarkoittaa, että ohuin kieli
 sammutetaan soittokäden keskisormella, eikä se siis soi.